



Irène Némirovsky

EL BALL

La venjança d'una adolescent enrabiada,
en l'obra més emblemàtica
d'aquesta escriptora jueva d'origen rus

En el París de començament de segle xx, una família de nou-rics es trasllada a viure en un dels bulevards més luxosos de la ciutat. Per donar-se a conèixer entre el bo i millor de la societat parisenca, la senyora de la casa prepara un gran ball en el qual no faltarà de res. En assabentar-se dels preparatius de la festa, la filla adolescent comença a fer-se il·lusions, però la mare, desitjosa que ningú la privi d'aquest moment de glòria, li prohibeix d'assistir-hi, sense ni sospitar que amb això ha posat en marxa el mecanisme d'una venjança silenciosa.



IRÈNE NÉMIROVSKY

(Kiev, Imperi rus, 1903 –
camp d'Auschwitz, 1942)

Filla d'una família jueva que fugia de la Revolució bolxevic, va arribar a França quan encara era molt jove. Amb *David Golder* (1929) i *El ball* (1930) obtingué un gran ressò en el món literari, però això no va salvar-la de l'antisemitisme: sota el govern de Vichy li van prohibir publicar, fou perseguida i finalment l'arrestaren per portar-la Auschwitz, on va morir de tifus.



9 788412 024494

Traducció: Xavier Pàmies
Col·lecció: Petits Plaers, 5
Pàgines: 88
Format: 11,5 x 18 cm
Enquadernació: rústica cosida amb solapes
PVP: 12 €
Data d'aparició: setembre del 2019

«Ara resulta que aquesta mocosa vol ser al ball!
Aviat te'ls faré passar, aquests aires de grandesa,
maca... Així ¿et penses que l'any que ve et present-
taràs «en societat»? ¿Qui te l'ha ficat al cap, aquesta
idea? Sàpigues, filla meva, que ara tot just començo
a viure, jo.»