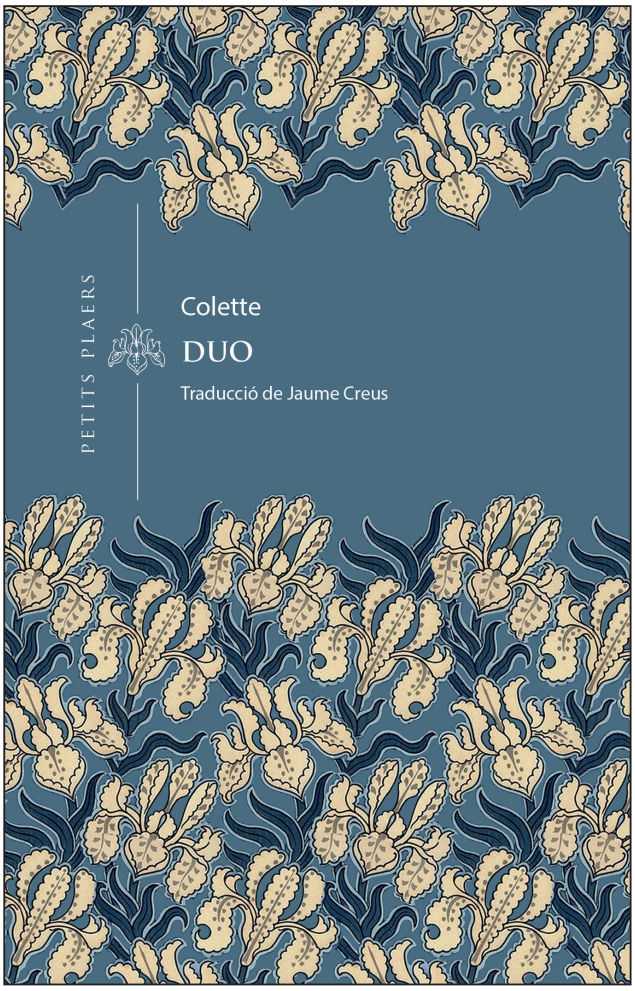

9 788419 474889

Traducció: Jaume Creus
Col·lecció: Petits Plaers, 48
Pàgines: 176
Format: 11,5 x 18 cm
Enquadernació: rústica amb solapes
PVP: 16 €
Data de publicació: juny del 2025

—Michel, faries bé de no obrir aquesta carpeta, ja no hi ha res a dins, ni per a tu ni per a mi. Si l'obres, la... el paper que hi trobaràs, t'has de dir que no és res, que ja no és res. Un... res, cendres, el que queda d'alguna cosa destruïda, acabada... En fi, no res, ho sents?, no res...

Colette

DUO

Què podríem perdonar més fàcilment a la nostra parella: una infidelitat fortuïta o que s'hagi enamorat profundament d'una altra persona?

Un matrimoni ha llogat una caseta al sud de França, enmig d'un paisatge idíl·lic, per passar-hi les vacances. Tot va com una seda fins que un dia el marit descobreix fortuïtament que la seva esposa ha tingut una mena d'idil·li amb un amic seu, encara que no sap ben bé quin abast ha tingut aquesta relació. Mentre el matrimoni intenta mantenir les formes davant del servei i dels coneguts del poble, ell es comença a plantejar de manera obsessiva un dilema: què seria pitjor, des del seu punt de vista, que hagi estat una aventura fruit del desig sense més, o que hagin establert una relació afectiva més profunda?

En aquesta novel·la breu de l'any 1934, Colette ens convida a presenciar una crisi profunda en el si d'un matrimoni, en què la dona adopta criteris que fins aleshores només havien estat acceptats per als homes.

Colette

(Saint- Sauveur-en-Puisaye, Borgonya, 1873 – París, 1957)

És una de les grans figures de la literatura francesa i tot un símbol d'alliberament femení. Es casà molt jove amb l'escriptor parisenc Willy, el qual la va encoratjar a escriure les seves primeres novel·les, que tanmateix es van publicar amb el nom d'ell. El 1906 se'n va divorciar i inicià la batalla legal per reivindicar l'autoria de les seves obres. Fou la primera escriptora que va formar part de l'Acadèmia Goncourt i també la primera que la va presidir. Quan va morir, França li va dedicar un veritable funeral d'Estat, el primer dedicat a una dona.