



Pau Vidal

CORREGIR MATA

Les autoritats lingüístiques adverteixen que la llengua encarcerada i l'hiperpurisme poden perjudicar greument la salut dels parlants i de la gent del voltant.

La llengua catalana està amenaçada per dues forces tan poderoses com són el castellà de la repressió i l'anglès de la globalització i la revolució digital. El temor pel futur de la llengua ha fet revifar un purisme lingüístic antiacadèmic que sembla el desconcert entre els parlants.

A *Corregir mata*, Pau Vidal aplega una sèrie d'articles (publicats originalment al digital Vilaweb) per alertar contra una resposta tan estèril com perillosa; paralel·lament, posa al descobert els veritables motius de la batalla de Ciudadanos contra el català, i completa el recull amb peces sobre la Nova Gramàtica, la creació lèxica i els anomenats «nous llenguatges inclusius».

Inclou els articles més polèmics de l'autor, com els dedicats als xous d'Arrimadas i companyia al Parlament («Els quinquis»), a la mentalitat d'esclau de molts catalans en relació a la llengua o la cèlebre queixa del senyor Ginés perquè «no m'han deixat ser català»



9 788417 998295

Col·lecció: Carta Blanca, 45
Pàgines: 240
Format: 15,5 x 23,5 cm
Enquadernació: rústica amb solapes
PVP: 19 €
Data d'aparició: febrer del 2020



Pau Vidal

(Vila de Gràcia, 1967)

Filòleg i autor de crucigrames –és el primer crucigramista digital en català, a elnacional.cat–, Pau Vidal és conegut sobretot com a traductor de les novel·les d'Andrea Camilleri –un espectacle lingüístic sense parangó–, però també ha publicat dues novel·les –*Aigua bruta*, *Fronts oberts*–, un recull de relats –*Homeless*– i uns quants llibres de divulgació lingüística –*En perill d'extinció*, *Catanyol.es*, *El bilingüisme mata...*–. Els seus articles setmanals a Vilaweb (contundents, lúcids, provocadors) retraten la difícil supervivència del català dins del món global contemporani.