

**Títol: CORBELLÀ. DE LA PINTURA
EXISTENCIAL A L'ESSENCIAL**

Autor: Joan Martí i Castell

Col·lecció: Tamarit, 20

Pàg.: 160

Format: 23 x 30 cm

Impressió: amb il·lustracions en color

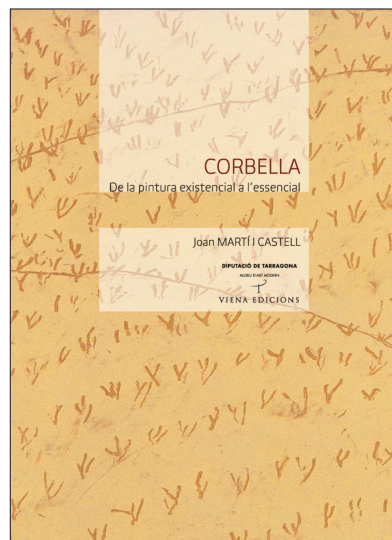
Enquadernació: tapa dura amb sobrecoberta

Traduccions: anglès i castellà

PVP: 77 euros

ISBN: 84-8330-403-1

EAN: 9788483304037



L'esperit en la pintura de Domènec Corbella

Domènec Corbella (Vallfogona de Riucorb, Conca de Barberà, 1946) és catedràtic de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, la qual li ha publicat una adaptació de la seva tesi doctoral sobre Joan Miró i altres estudis metodològics i de recerca pictòrica. Des de la seva primera exposició personal, ara fa 35 anys, ha realitzat un total de 55 exposicions, la majoria de les quals a Catalunya i a Itàlia —país també essencial en la seva formació—, però també a l'Estat espanyol i a Andorra.

En l'estudi que obre el volum, Joan Martí i Castell analitza la trajectòria artística del pintor i recorre les sis etapes "espirituals" en què es divideix el seu procés evolutiu, vivencial i emotiu. De l'esperit existencial a l'essencial, aquest procés dóna lloc a una producció pictòrica en consonància i clarament diferenciada temàticament, de manera que podem observar a grans trets com la figuració desfigurada del principi passa progressivament a ser informalista, expressionista, mediterrània, intimista i finalment essencial, en l'etapa en què encara es troba immers actualment.

JOAN MARTÍ I CASTELL (Tarragona, 1945) és catedràtic de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, de la qual ha estat el primer rector. Ha publicat nombroses obres, particularment en els àmbits de la sociolingüística i de la història de la llengua. És president de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans, membre del consell de direcció del Centre de Terminologia de Catalunya (TERMCAT) i membre del Consell Permanent del Consell Social de la Llengua de la Generalitat de Catalunya.