



## COM ES FAN LES PEL·LÍCULES

Sidney Lumet

Una *masterclass* de cinema,  
d'un dels grans directors de tots els temps.

Què pot fer que un director esculli un guió, mentre en rebutja molts d'altres? Com es pot mantenir l'estat d'ànim d'un actor o una actriu que ha repetit una escena dramàtica més d'una vintena de vegades? Com es prepara una escena exterior amb un centenar d'extres i diversos vehicles que topen al mig de la ciutat? Què pot fer un director per aconseguir que els productors sense perjudicar la pel·lícula?

Des del primer assaig fins a la projecció final, aquest llibre fa un repàs detallat de cadascun dels processos de la filmació d'una pel·lícula i explica tots els trucs que només s'aprenen amb l'experiència, i una pila d'anècdotes molt clarificadores.

«Sidney és un mestre i jo he tingut el privilegi  
de veure'l treballar.

Qualsevol que estigui seriosament interessat  
en el cinema, com a director  
o com a espectador, hauria de llegir aquest llibre.»

DAVID MAMET



### SIDNEY LUMET

(Filadèlfia, 1924 – Nova York, 2011)

Des que es va estrenar com a director de cinema, el 1957, amb la pel·lícula *Dotze homes sense pietat*, va dirigir de mitjana una pel·lícula per any fins al 2007. Les seves obres han estat premiades al Festival de Canes, la Berlinale, la Mostra de Venècia, el Festival de Cinema de Sant Sebastià, els Globus d'Or, els Bafta, els New York Film Critics Circle, els National Board of Review i molts més. Va rebre més de 40 nominacions als Oscar i 5 premis. L'any 2005 va merèixer l'Oscar honorífic per la seva trajectòria com a director.

Amb la col·laboració de

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



9 788494 906695

Traducció: Ada Arbós  
Col·lecció: Creativa, 5  
Format: 14,5 x 21,5 cm  
Pàgines: 264

Enquadernació: rústica amb solapes i guardes  
PVP: 19,80 €  
Data d'aparició: gener del 2019