



Carme Polo
i Vives

Periodista de formació, ha desenvolupat la seva vida professional en dues vessants: la comunicació i la gestió cultural. En l'actualitat assessora en temes culturals i en estratègies de comunicació diferents iniciatives públiques i privades. Ha dirigit les candidatures a Patrimoni Mundial de la UNESCO de les esglésies romàniques de la Vall de Boí (Patrimoni Mundial l'any 2000) i la Patum de Berga (Patrimoni Cultural Immaterial el 2005). També ha estat la directora de les candidatures de la Portalada de Ripoll i de la Festa de Sant Jordi a Catalunya. Ha elaborat el dossier internacional *L'art de crear catifes de flors*, que es presenta l'any 2024 a la UNESCO com a candidatura per entrar a la llista representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat.

Edició promoguda per: Federació Catalana de Catifaires



Carme Polo

CATIFES DE FLORS

L'art català de fer catifes de flors
i materials naturals

Un llibre que vol contribuir
a donar a conèixer i difondre
l'art dels catifaires catalans

La tradició popular de fer catifes de flors per engalanar els carrers per Corpus ve de lluny. Aquest llibre fa un repàs de la història d'aquesta tradició, de l'evolució de la tècnica de fer catifes i de les associacions que apleguen els catifaires, i posa èmfasi en els valors d'aquest treball artístic, artesanal i col·lectiu. Alhora, presenta la Federació Catalana d'Entitats Catifaires i la candidatura a la UNESCO d'aquest art efímer amb arrels profundes a Catalunya, que ha aconseguit créixer en valors, en creativitat, en qualitat i en espectacularitat.

Quan va començar aquesta festa? Per què està relacionada amb el Corpus? Se celebra a tot Catalunya? I en altres països? Per què vol ser Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO?

Il·lustrat amb fotografies curioses, boniques i evocadores, el llibre dona resposta a aquestes preguntes i mostra la bellesa de les creacions florals, així com la dedicació, la creativitat i l'entusiasme dels catifaires catalans.

Inclou el resum en castellà i en anglès al final del llibre



Traducció a l'anglès: Richard Lewis Rees
Pròlegs: Vicenta Pallarès i Castelló, i Ferran Mascarell

Col·lecció: Fora de col·lecció

Pàgines: 168

Format: 20 x 24 cm

Fotografies: més de 150 fotografies en color

Enquadernació: rústica amb solapes

PVP: 22 €

Data d'aparició: maig del 2024