



Daniel Romaní

(Barcelona, 1966)

És periodista i escriptor. És autor de nombroses publicacions (assaig, literatura infantil, patrimoni cultural català...), entre les quals destaquen *Monuments de Catalunya* (2017), *Tresors de Catalunya* (2018), *Catalunya industrial* (2019), *Castells de Catalunya* (2020) i *Cases amb història* (2021), publicats a Viena Edicions. Treballa al diari *Ara*, on es van publicar els reportatges que recull aquest llibre. Els de les comarques gironines van ser guardonats amb un dels premis internacionals de comunicació turística 2022 del Patronat de Turisme Costa Brava Girona de la Diputació de Girona.

Daniel Romaní

CATALUNYA, PLATÓ DE CINEMA

Escenaris de pel·lícula
que es poden visitar

Daniel Romaní emprèn un nou viatge per tot el territori català per explicar-nos en aquest llibre els principals escenaris de Catalunya on s'han rodat pel·lícules i sèries de totes les èpoques, tant de producció catalana com d'altres països. Girona (*Joc de trons*), Manresa (*Plácido*), Tossa (*Pandora y el holandés errante*), Terrassa (*La terranyina*), Vilafranca del Penedès (*Habitacions tancades*), Cervera (*Vida privada*) i, per descomptat, Barcelona, són alguns dels nombrosos llocs que visita, molts dels quals han quedat associats per sempre a obres de la pantalla.

L'autor del llibre dona veu als participants dels rodatges (actors, directors, extres...) i fa especial èmfasi en els elements de patrimoni cultural —i en alguns casos també natural— que val la pena visitar de cada indret. Nombroses imatges d'aquests espais culturals i naturals, del mateix film i del rodatge, complementen uns textos plens de curiositats que conviden a veure —o a tornar a veure— totes les pel·lícules.



9 788419 474384

Col·lecció: Fora de col·lecció

Pàgines: 232

Format: 17 x 19,5 cm

Enquadernació: rústica amb solapes

PVP: 20 €

Data de publicació: febrer del 2024