

**Títol: CATALUNYA EN GUERRA I EN POSTGUERRA**

**Fotografies de Josep Maria Pérez Molinos**

**Textos:** Josep Maria Huertas Claveria

**Selecció fotogràfica:** Ignasi R. Renom

**Col·lecció:** Fotografia B/N

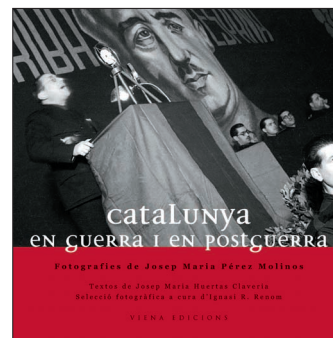
**Pàgs.:** 160

**Format:** 24 x 24 cm

**Enquadernació:** tapa dura amb sobrecoberta

**PVP:** 29,80 euros

**ISBN:** 84-8330-324-8



Aquest volum aplega una selecció de les millors fotografies de **Josep Maria Pérez Molinos**, que va ser, sens dubte, el fotoreporter acreditat més jove de la segona república i després, paradoxalment, va poder cobrir gràficament els primers anys de la dictadura com a fotògraf oficial del governador civil, fins que, en saber-se el seu passat polític vinculat al comunisme, l'any 1942 es va veure obligat a abandonar la seva professió.

Les fotografies de **Catalunya en guerra i en postguerra** conformen, doncs, un impressionant fresc de la realitat política i social en la Catalunya dels anys trenta i quaranta, i demostren el talent d'un fotògraf que va saber captar l'atmosfera del moment des de la primera línia de la notícia.

Val a dir que aquesta selecció és una petita part de totes les fotografies que va fer entre el 1937 —quan ell, amb només setze anys, va marxar al front d'Aragó amb la seva càmera a l'espatlla— i el 1942 —moment en què es va conèixer el passat de Pérez Molinos. Arran d'aquesta descoberta, la policia va regirar casa seva i li va prendre totes les fotografies i els negatius que hi va trobar (i que avui tindrien un valor incalculable), raó per la qual Pérez Molinos només va poder conservar les que havia amagat a casa dels seus pares, que, tanmateix, mostren amb prou eloqüència la grisor d'aquesta època sinistra.

VIENA EDICIONS

VILADOMAT 122, BAIXOS · 08015 BARCELONA · 93 453 55 00 · 93 451 58 87

[www.vienaeditorial.com](http://www.vienaeditorial.com) · [viena@vienaeditorial.com](mailto:viena@vienaeditorial.com)