



## Eduard von Keyserling

(Schloss Tels-Paddern, Curlàndia, 1855  
– Munic, Baviera, 1918)

Nascut en el si d'una família de la noblesa alemanya amb propietats al Bàltic, fou un dels màxims exponents de l'impressionisme literari. Va estudiar a Viena, però va passar bona part de la seva vida a Munic. Va escriure moltes obres de teatre, però el que li donaria el reconeixement van ser les novel·les. El 1914, ja molt malalt de sífilis, va publicar *Cases en el crepuscle*. Al final dels seus dies, paralitzat i cec, va fer cremar bona part de les obres que tenia pendents de presentar al seu editor.

Del mateix autor, a Viena Edicions hem publicat *Un estiu sufocant* i *Harmonia*.

## Eduard von Keyserling

# CASES EN EL CREPUSCLE

Una tempestuosa història d'amor  
en l'ocàs del món aristocràtic  
del Bàltic

Després de la mort en duel del seu germà petit, la jove baronessa Fastrade von der Warthe torna a la llar familiar, el ruïnós palau de Paduren, envoltat de prats i boscos de bedolls, per tenir cura del seu pare i de la seva tieta. Per a tota la família la vida segueix el seu curs lentament, enmig d'una tristor pesant.

Però, un dia, el jove baró Dietz von Egloff es presenta al palau per mirar de resoldre una qüestió sobre els límits del bosc. Com que el vell terratinent ja no se'n pot ocupar, la filla es fa càrrec de la situació i, al cap de poc, s'enamora del baró. De tota manera, a la casa la relació no és ben vista, perquè el veí té fama de ser un faldiller i un tarambana. Tot i així, per a ella és l'única sortida d'un món en què s'ofega.

Aquesta és una de les novel·les més ambicioses d'Eduard von Keyserling, que tan bé va saber descriure el trànsit entre el final d'un món caduc i el naixement imminent de la modernitat.



9 788418 908736

**Traducció:** Clara Formosa

**Col·lecció:** El cercle de Viena, 97

**Pàgines:** 200

**Format:** 14,3 x 21,5 cm

**Enquadernació:** rústica cosida

**PVP:** 19 €

**Data de publicació:** gener del 2023