



Silvio D'Arzo

CASA ALIENA

Un petit gran relat sobre el sentit de la vida,
quan la vida no sembla tenir cap sentit.

En un poble de muntanya isolat i remot, hi ha una dona gran que evita tots els actes festius i que no es fa amb ningú. Viu en una cabana una mica separada de les cases principals del llogarret i es guanya la vida fent de bugadera. Es diu Zelinda.

Un dia, l'anciana busca el capellà del poble per fer-li una pregunta que ella gairebé ella no s'atreveix a plantejar, que ell no acaba d'entendre i que, després de pensar-hi molt, tampoc no sap ben bé com respondre.

Silvio D'Arzo va escriure aquest fascinant relat, publicat pòstumament el 1953, per traslladar-nos al cor d'un drama tan íntim com universal i que, setanta anys després, ja convertit en una peça de culte, ens continua commovent.



Silvio D'Arzo

(Reggio de l'Emília, 1920 – 1952)

És el pseudònim d'Ezio Comparoni, fill d'una mare soltera que va haver de fer tota mena de feines, des de taquillera fins a endevinadora, per tirar endavant la família. Ezio va créixer mentre també ho feia el totalitarisme de Mussolini. De ben jove es va interessar per la literatura; Stevenson, Conrad i Kipling eren els seus referents. El 1941 es va llicenciar en Lletres a la universitat de Bolonya. Poc després el van cridar a files i va ser destinat a l'Egeu, però aviat fou capturat pels alemanys i es va escapar del seu destí saltant del tren quan el portaven a un camp de concentració. Va morir a causa d'una malaltia fulminant quan tenia només 32 anys, sense tenir temps de veure impresa la seva obra mestra, *Casa aliena*, que havia escrit i reescrit diverses vegades, i que el poeta i Premi Nobel de Literatura Eugenio Montale va descriure com «el relat perfecte».



Traducció: Meritxell Cucurella-Jorba

Col·lecció: El cercle de Viena, 86

Pàgines: 128

Format: 14,5 x 21,5 cm

Enquadernació: rústica amb solapes i guardes

PVP: 15 €