

APEL·LES FENOSA ENTRE PARÍS I EL VENDRELL

JOSEP MIQUEL GARCIA
JEAN-MARIE DEL MORAL

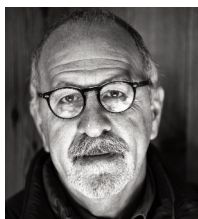
La Fundació Apel·les Fenosa,
Premi Nacional de Cultura 2017
del Consell Nacional de la Cultura i
de les Arts de la Generalitat de Catalunya

L'obra de l'escultor Apel·les Fenosa (Barcelona, 1899 - París, 1988) comptava fins ara només amb dues monografies: la de Raymond Cogniat, de 1969, i la de Jean Leymarie, de 1993. Però més enllà dels catàlegs raonats de la seva obra escultòrica i gràfica, fets per Nicole Fenosa i Bertrand Tillier, aquesta obra, «Apel·les Fenosa, entre París i el Vendrell», amb text de Josep Miquel Garcia i fotografies de Jean-Marie del Moral, és el llibre més ambiciós publicat sobre l'artista després de la seva mort l'any 1988 i ha de ser una edició de referència sobre Fenosa des de l'òptica del segle XXI.



9 788483 309483

Col·lecció: Tamarit, 39
Format: 23 x 30 cm
Pàgines: 160
Impressió: més de 80 fotografies
Enquadernació: tapa dura amb sobrecoberta
PVP: 49,90 €
Data d'aparició: setembre de 2017



JEAN-MARIE
DEL MORAL

(Montoire, França, 1952) és fotògraf. Fill d'exiliats espanyols republicans, començà a recollir els testimonis dels tallers d'artistes com el que ara presentem arran de la visita que el 1978 va fer al de Joan Miró a Palma de Mallorca. És autor de llibres i documentals, ha protagonitzat exposicions, i la seva obra ha merescut reportatges en revistes internacionals de prestigi.



JOSEP MIQUEL
GARCIA

És director de la Fundació Apel·les Fenosa del Vendrell d'ençà del 2002. Historiador de l'Art per la Universitat de Barcelona, va ser deixeble d'Alexandre Cirici Pellicer. Entre el 1987 i el 2002 fou el primer director del Centre Arts Santa Mònica de Barcelona, i delegat d'Arts Plàstiques de la Generalitat. Ha comissariat 51 exposicions internacionals a museus i ha publicat 31 llibres d'art.