



Narcís Garolera

AL PEU
DE LA LLETRASOBRE VERDAGUER
I ALTRES ESCRIPTORS

Un assaig amè i curiós que ens descobreix aspectes desconeguts de grans noms de la literatura catalana.

Verdaguer, Carner, Sagarra, Rodoreda... Associem aquests noms a obres cèlebres i llibres inoblidables: poesies, novel·les o drames que hem llegit i rellegit amb devoció. Però aquests autors van escriure altres textos —sobretot epistolars— que van romandre inèdits.

El filòleg Narcís Garolera ha rescatat un nombre considerable d'escrits desconeguts d'autors contemporanis —publicats en revistes acadèmiques o especialitzades— i hi ha afegit uns quants estudis, assaigs i comentaris sobre aspectes de la seva obra. El resultat és un llibre amè i llegidor, que ens submergeix en la part més personal d'homes i dones que van deixar petja en les nostres lletres, i ens ajuda a entendre i a contextualitzar la seva veritable dimensió literària



Narcís Garolera

(Vic, 1949)

És doctor en filologia catalana i catedràtic emèrit de la Universitat Pompeu Fabra.

Especialista en Jacint Verdaguer, ha publicat dos volums d'estudis sobre aquest escriptor —*Sobre Verdaguer* i *Verdaguer. Textos, comentaris, notes*— i edicions crítiques d'algunes de les seves obres: *L'Atlàntida*, *Canigó*, *Idil·lis i cants místics*, *Excursions i viatges*, *Al cel*, *Jovenívols* i *Poesies juvenils inèdites*. És autor (amb Marta Pessarrodona) de *Jacint Verdaguer. Una biografia*, i ha publicat *De Verdaguer a Ferrater*, un aplec d'estudis sobre una dotzena d'escriptors.

És responsable de l'edició crítica de l'obra completa de Josep Maria de Sagarra, de qui ha publicat dos volums d'articles periodístics —*L'ànima de les coses* i *El perfum dels dies*—, i ha compilat, també, les col·laboracions d'Agustí Calvet, *Gaziel*, al diari madrileny *El Sol* (*¿Seré yo español?*).

És autor d'una edició crítica d'*El quadern gris* de Josep Pla i de dues obres inèdites de Carles Fages de Climent: *Memòries* i *Els meus difunts*.

Ha dedicat una atenció especial a la literatura de viatges, gènere sobre el qual ha publicat el volum d'assaigs *L'escriptura itinerant*, i és autor, també, de l'autobiografia *Galeries del record. Memòries d'un filòleg*.



9 788418 908217

Col·lecció: Assaig, 15**Format:** 15,5 x 23,5 cm**Pàgines:** 312**Enquadrernació:** rústica cosida amb solapes**PVP:** 19,90 €**Data d'aparició:** novembre del 2021