



## 100 dones, 100 inspiracions creatives

Textos i selecció d'Antoni Gelonch

Pròleg de Laura Borràs

«Realment no sé si les meves pintures són surrealistes o no ho són, però el que sí que sé és que són l'expressió més autèntica de mi mateixa, i tant se me'n donen els prejudicis de qui sigui.»

FRIDA KAHLO

Berthe Morisot, Kate Chopin, Mary Cassatt, Gertrude Stein, Elizabeth Barrett Browning, Isadora Duncan, Natàlia Gontxarova, Camille Claudel, Iris Murdoch, Simone Weil, Edna O'Brien, Françoise Sagan, Patti Smith, Marlene Dumas, Cindy Sherman i altres artistes de llocs i d'èpoques diferents parlen del fet creatiu, de la inspiració, del poder transformador de l'art i de molts altres aspectes del procés artístic. 100 idees inspiradores de 100 grans artistes, totes dones, moltes de les quals —fins ara— poc o gens conegudes.

«Els artistes porten la vida que volen i ningú no els diu res; però si és una dona qui ho fa, llavors tothom se'n sorprèn.»

MERET OPPENHEIM



9 788483 309902

Col·lecció: Creativa, 3  
Format: 17 x 20 cm  
Impressió: a 2 tintes  
Pàgines: 216  
Enquadernació: tapa dura amb sobrecoberta  
PVP: 22 €  
Data d'aparició: març del 2018



ANTONI  
GELONCH  
VILADEGUT

(Lleida, 1956)

Va fer estudis de Dret i Farmàcia a la Universitat de Barcelona, i també va assistir a les universitats de Grenoble i de Harvard. Ha treballat a l'Administració pública i en empreses multinacionals. Apassionat de l'art i de la reflexió sobre el fet artístic, és director de la Col·lecció Gelonch Viladegut, especialitzada en gravats. És acadèmic d'honor de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi i president dels cercles del MUHBA i del Museu Frederic Marès.